

ООД по формированию целостной картины мира

Путешествие в прошлое одежды



Цель: дать понятие о том, что человек создаёт предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды).

Задачи:

- ❖ Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека.
- ❖ Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности.
- ❖ Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории предметов обихода.
- ❖ Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.
- ❖ Вызвать интерес к процессу изменения и преобразования одежды взрослых.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, двигательная, продуктивная, изобразительная.

Формы и методы: беседа; игровые упражнения; сюрпризный момент; наглядный показ образца способа действия.



*Игла, иголка, шей быстреей
Мы шьем одежду для друзей.
Матрешку, мишку, куклу Ладу
Оденем в новые наряды!*

Родитель: Для чего нам нужны эти предметы?

Ответы детей: чтобы шить, чтобы делать одежду, чтобы пришивать что-нибудь.

Родитель: Молодцы! Благодаря этим предметам мы можем шить одежду. А ты знаешь, как люди научились шить одежду? Я знаю.

Сейчас мы с вами вместе отправимся в путешествие, где узнаем, как именно люди научились шить одежду. Для этого нам надо закрыть глаза и сказать волшебные слова:

Если мы глаза закроем,

И подсматривать не будем.

Мы волшебный мир откроем

О котором не забудем.

Посмотрите, вот мы и очутились с вами в путешествии...

Давным-давно люди жили в лесу, в пещерах, и не было у них никакой **одежды**. Нечем было прикрыться от ветра, от дождя. А вокруг росли деревья с большими и маленькими листьями, высокая трава, лопухи, цветы. Красота! Но растениями можно не только любоваться. А что можно сделать из листьев?



Листья – ненадежная защита. Стали люди думать, искать, чем прикрыться от непогоды. В лесах, рядом с людьми, жили разные животные. Животным не страшны ни дождь, ни ветер, ни холод. Раз животным так удобно в своих шкурах, значит и мне будет хорошо, подумал человек. Так появилась **одежда из шкур животных.**



Одежда из шкур тяжелая, а летом в ней жарко. Тогда люди стали задумываться о более удобной одежде. А так как они были очень наблюдательные, то заметили, что растет в поле трава – **лен**. Если ее стебли помять, то из них можно спрядать пряжу, а из пряжи сделать полотно - ткань. Из такой ткани можно было изготовить себе одежду. А еще люди научились получать ткань из другого растения – **хлопка**. А чтобы ткань не падала, мастерицы стали сшивать с помощью иголок и ниток края ткани и получились вот такие рубахи. Мастерицы все время старались сделать **одежду** более удобной и красивой. Когда люди научились изготавливать ткань и сшивать её, появилась разная одежда.



Менялись времена, менялась и одежда. Костюмы отличались большой выдумкой, изобретательностью. Банты, кружевные воротники, пышные юбки. **Нарядная одежда** подчёркивала достоинство человека, его красоту.



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

1.«Чья, чей, чьи, чье?» (употребление притяжательных местоимений).

Это чья шапка? — Моя.

Это чьи перчатки? — Мои.

Это чей шарф? — Мой.

Это чье пальто? — Мое.

2.«Мой, моя, моё»

Подобрать как можно больше предметов к местоимениям:

моя — шапка ...;

мой — шарф ...;

мои — сапоги

3. «Один — много» (употребление множественного числа существительных):

перчатка — ...; носок —шарф — шарфы; шапка — ...;

4. «Подбери признак».

Кофта (какая?) — красная, теплая, вязанная, шерстяная, нарядная

Сапоги (какие?) — коричневые, новые, резиновые, красивые

Шарф (какой?) —

Пальто (какое?) — .

5. «Найди лишний предмет»

Перед вами на картинке разная одежда, но один предмет — не одежда. Накройте этот лишний предмет ладонью. Что вы накрыли? Почему? Чайник (мячик) — не одежда.



6. «Найди отличия»

