

разных программах дошкольного образования стоит задача лепить фигуру человека в движении. Звучать она может по-разному: «формирование умения передавать характерные движения **человека**, создавать выразительные образы, девочка танцует, дети делают гимнастику» и др. Возникает проблема при передаче движений, если каждая рука и каждая нога прикреплена отдельно (примазана). При попытке (а их может быть несколько) изменить положение рук или ног, они могут отломиться. Для себя я открыла способ, который не только ускоряет создание фигурок, делает фигурку намного прочнее и устойчивее, но и позволяет многократно изменять положение рук и ног, передавать различные движения, не боясь их отломить. Повышается качество работы, что придает детям уверенность в себе. Сохраненное время дети используют для украшения, детализации работы.

Покажу этот способ на примере солдата и мальчика в зимней одежде.

«Солдат»

Раскатываем толстый цилиндр для гимнастерки, для ног — длинный цилиндр средней толщины, черный цилиндр для сапог. Скатываем шарики для головы, рук, головного убора, деталей. Разрезаем стекой верхнюю часть гимнастерки и пополам цилиндр для сапог.



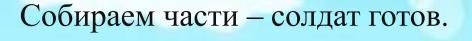
Пальцами формируем два рукава, скругляя и вытягивая их. Важный момент: руки с туловищем получаются одной деталью.

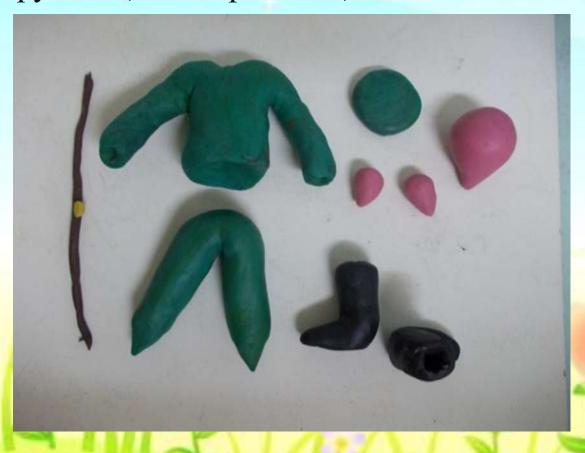


Складываем цилиндр для штанов пополам. Это тоже очень важный момент: получается целой деталью нижняя часть туловища от талии с ногами. Заостряем нижние части штанов. Делаем ямочку в нижней части гимнастерки.



Формируем «клювики» на голове и ладошках. Делаем ямочки в рукавах, воротнике, сапогах.







Он может маршировать Делать зарядку И даже боксировать

«Мальчик в зимней одежде»

Готовим толстый цилиндр для куртки, тонкий длинный для штанов, яичко для ботинок.



Разрезаем верхнюю часть куртки, яичко пополам вдоль, штанишки складываем пополам.



Делаем ямочки в рукавах, ботинках, нижней части куртки. Заостряем нижнюю часть штанишек.



Собираем мальчика, добавляем детали. Теперь он может кататься на лыжах.



