

The background of the slide is a soft, pink-toned illustration of various flowers, including cherry blossoms and pansies, with green leaves and stems. The overall aesthetic is delicate and spring-like.

ООД «Рисование»

# Тема: «Весна»

**Программное содержание:** Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.

**Родитель загадывает загадку:**

Зеленоглаза, весела,  
Девушка-красавица  
Нам в подарок принесла  
То, что всем понравится:  
Зелень – листьям,  
Нам – тепло,  
Волшебство, чтоб все цвело.  
Вслед ей прилетели птицы –  
Песни петь все мастерицы.  
Догадались, кто она?  
Это девушка - ...*(Весна)*.

**Родитель:** Каждое время года прекрасно по-своему. Весна – замечательное время года. Весной природа пробуждается от зимнего сна и все живет ожиданием тепла и солнца. Все кажется нежным и мягким. Весенние краски в самом начале еще очень нежные, спокойные. Со временем они наберут силу, станут ярче, насыщеннее и радостнее. Для каждого времени года есть свои характерные особенности. Например, для зимы – снегопад, мороз. Для осени – фрукты и овощи, листопад.

**Родитель:** Как ты думаешь, а для весны, что может быть характерными особенностями? *(Подснежники, грачи, половодье, первые листочки, набухающие почки и т.д.)*

По каким признакам, мы определяем приход весны? *(Растаял снег, появились проталины, солнце светит и греет сильнее, набухли на ветках почки, бегут ручьи и т.д.)*

**Родитель** предлагает рассмотреть репродукцию картины И. Левитана «Весна. Большая вода».

*Родитель предлагает рассмотреть репродукцию картины И. Левитана «Весна. Большая вода».*



**Родитель:** Это – одна из самых лирических картин Исаака Левитана, посвященных весеннему пробуждению природы. На картине изображен момент половодья, когда «большая вода» покрыла прибрежные области, затопив все вокруг. Вода тиха и неподвижна, в ней отражаются обнаженные ветви деревьев и высокое небо с легкими облаками. Пейзаж написан чистыми, светлыми красками, придающими ему прозрачность и хрупкость. Картина наполнена весенней тихой радостью и спокойствием. Преобладает голубая гамма красок. Наиболее разнообразен голубой цвет: вода и небо полны оттенков от темно-голубого до практически белого. Тени от берез и осин длинные, свет солнца неяркий, желтоватый, облака чуть розовые.

Но на сердце светло и празднично от одного вида этого просторного и задумчивого пейзажа. Хочется охватить взглядом всю землю, все небо, к которому вслед за деревьями тянется наш взгляд.

**Вопросы ребенку:**

- Ты представил себе весну?
- Почувствовал ли то настроение, которое передал автор в стихотворении?
- Какую палитру красок приготовила весна?
- Какие краски у весны?
- Какие впечатления у вас от весны? Расскажи.

Предлагаю создать пейзаж и попробовать рассказать в нем, что же такое весна. Рисовать будем начало весны, поэтому основными красками фона будут оттенки холодных цветов, а для рисунка нужно использовать контрастные теплые тона (охра, желтый и салатовый). Сначала надо выполнить заливку фона, используя знакомый прием рисования «по сырому».

*Напомнить последовательность работы.*

Смочить лист влажной губкой и свободно наносить краски, смешивая их на листе.

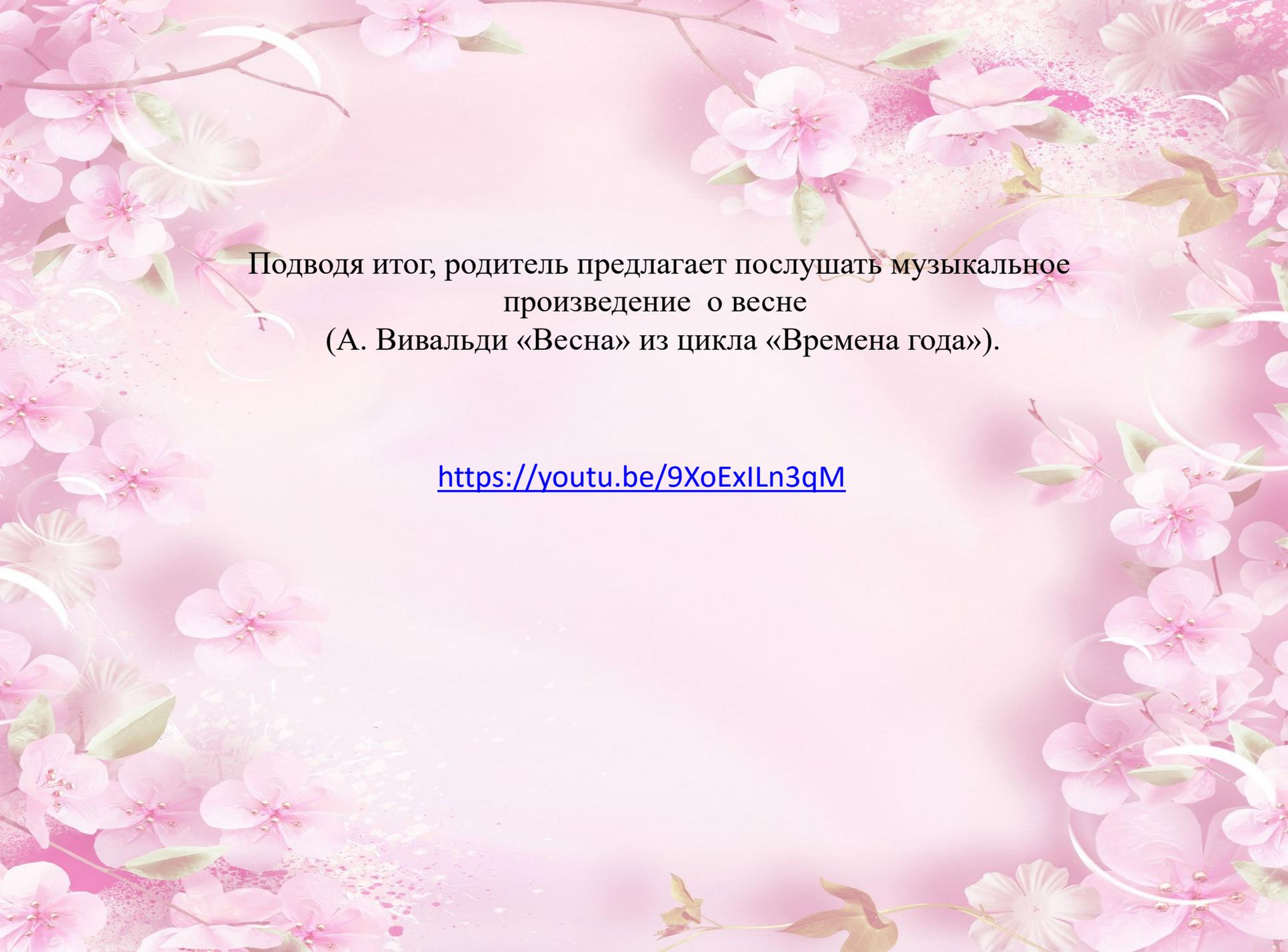
Родитель обращает внимание детей на то, что небо должно быть светлее, чем краски земли.

Ребенок проводит линию горизонта, выше рисует небо и плавно переходит в более темные цвета воды, кое-где добавляя островки земли.

Далее придумывает содержание весеннего пейзажа и рисует гуашью деревья, первую травку, листочки, подснежники, прилетевших птиц и т.д.

Родитель обращает внимание ребенка на то, что можно сделать набросок рисунка простым карандашом.

Необходимо использовать все пространство листа, расположив рисунок, как на переднем, так и на заднем плане картины.



Подводя итог, родитель предлагает послушать музыкальное  
произведение о весне  
(А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года»).

<https://youtu.be/9XoExlLn3qM>