

Чьи наряднее узоры и цвета, спорят

"Гжель" и "Хохлома"

Наступивший 2022 год посвящен культурному наследию народов России. Об этом говорится в Указе Президента России. Поэтому актуально восстановить для детей и их родителей связь времен, вернуть утраченные традиции, ознакомить с народными ценностями. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры, истории Руси и родного края, соприкоснуться с народным искусством.

Народные художественные промыслы – эта тема необходима, чтобы познакомить детей с декоративным народным искусством, развивать творческие способности. На занятиях проходит знакомство с традициями хохломской, городецкой, палехской росписи, о художественном гжельском промысле. Используются иллюстрации, изделия народных мастеров. Именно через художественно-творческую деятельность идёт приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры.



На днях в нашей группе прошло необычное занятие, на которое пришли две росписи «Гжель и Хохлома», и попросили ребят, рассудить их спор: чьи наряднее узоры и цвета? Каждый из детей выбрал роспись себе по душе, и таким образом образовались две команды, которые попытались доказать, что обе росписи по своему красивы.



Дети познакомились с историей зарождения росписей на Руси, рассказывали стихи про росписи, загадывали загадки про элементы росписей, играли в дидактическую игру «Народные промыслы», раскрашивали предметы хохломской и гжельской росписями. В ходе рефлексии дети подошли к выводу, что каждая роспись по своему красива и любима народами всего мира.

Приобщение воспитанников к декоративно-прикладному искусству пробуждает и воспитывает у них мировоззренческие, эстетические, нравственные, патриотические чувства и убеждения, позволяет им правильно осмыслить свое отношение к окружающему. Искусство, особенно декоративно-прикладное творчество, активно помогает воспитывать детей добрыми, жизнерадостными, преданными Родине, высококультурными, то есть гражданами и патриотами своей страны.

